

ARTÍCULOS DEL LIBRO GEOMETRÍA SAGRADA Y ARQUITECTURA



Escrito, editado e ilustrado por
Carlos Arturo Alvarez Ponce De León

Ilustraciones y fotos de proyectos y estudios por
Carlos Arturo Alvarez Ponce De León

Ninon Fregoso Fregoso

Michael Rice

Jenniffer Hassey

John Stuart Reid

Dan Winter

Juan Schlosser

6

ANÁLISIS GEOMÉTRICO DE PROYECTOS REALIZADOS POR MICHAEL RICE

6.8- El ojo

Esta geometría aparece en muchas tradiciones simbólicas y se ha utilizado para representar lo infinito o lo divino. Está asociado con la Virgen y con la creación inmaculada. Es la única geometría que no se puede generar con el 100 por ciento de precisión y como tal ha ganado la percepción de lo inherentemente desconocido. Los espacios diseñados y construidos con esta geometría crean sentimientos de movimiento y creatividad.



